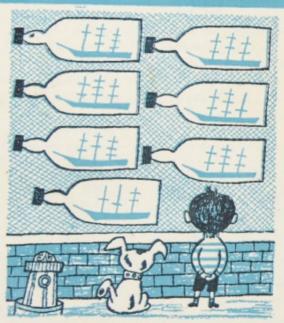
ملحق خاص"للعربي" بالمجان

العدِ الحاديعشر



نوفنبر (تشرين الثاني) ۲۰ ۱۹



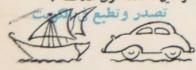
• هل رأيت في حياتك سفينة في زجاجة ؟

هذه سبع سفن في سبع زجاجات .. ستظن لأول وهلة انها جميعا متشابهة ، في حين أن كلا منها تختلف عن الأخرى ، الا اثنتين .. انهما سفينتان توامتان ، ولذلك تشابها في كل شيء ، شيمة التواثم .

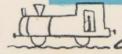
دقق النظر في هذا الرسم ، لدة دقيقة واحدة ، فإن استطمت بعد هذه الدقيقة أن تحدد السفينتين التوامتين ، فإنت قوى اللاحظة .

هل تعلم ؟

- هل تعلم أن مغ المرأة أصغر من مغ الرجل بما يوازى .10 جراما؟
- وأن الانسان يستهلك عادة من ملح الطمام حوالي. 1 كيلوجرامات في العام ؟
- وأن الدورة العموية تتم
 ف جسم الانسان بمعدل مرتين في الدقيقة ؟
- وأنجسم الانسانالبالغ يحتوى على ما يتراوح بين ٥ و٦ لترات من اللم ؟
- وأن قطر الشمسيوازي
 ١٠٩ أضعافقطر الكرة الارضية ؟
- وأن الارض أكبر من القمر بما يوازى .ه ضعفا ؟

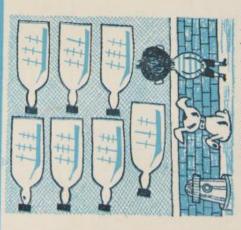












هده سبع سفن ف سبع زجاجات .. ستقن لاول وهلة انها جميما اهل رايب في حيالك سفينة في زجاجة ؟

لوجرامات 青

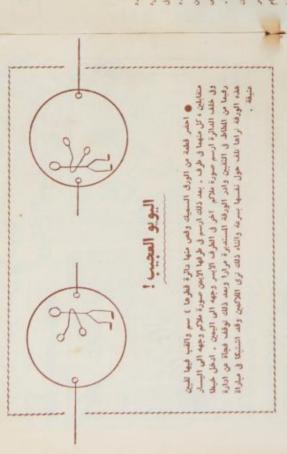
i llaccë llace is Ta I stabil

かった はりし 15つついける ي ما يتوادع

لر الشمس بوازي







امتعن ذكاء

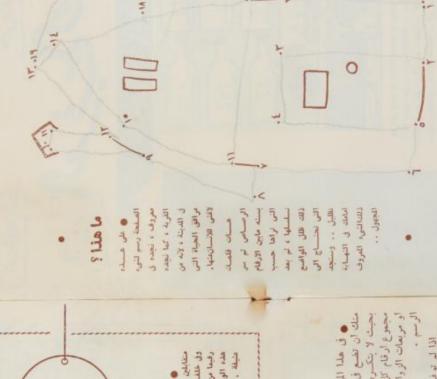
• ف هذا الربع ٩ مريمان صفيرة ، مطلوب " منك ان تضع ف كل منها رقما ، من ١ الى ٩ ، المريمان لا ينكس لا ينكس ان المريمان لا ينكس الانته مريمان راسية أو افقية او مريمان الروايا ١٥ ، على نحو ما هو ظاهر ف ، ي و ما

الا الم الوقق للجل الصحيح ، فاطلبه عملي م، ي لا بج بج

10 1

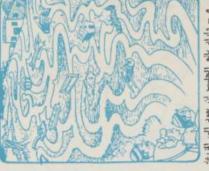
111

111





الماهدة ابقاره التلاث التي كالت تعطيه الحليبة فاعجيا بها وقالت سوسن: (الا ترى أنها منشابهة))، فقال لها أديب : " كلا .. فلاحداها قرون مجيبة ، وللاخرى حواهر أشبه بحواهر الخيل !! . トーのの「はっちょる」「一切がん」の「とういっしつ



لاحضار كمية جديدة من الحليب ، لكنه احتار أي الطريق الوحيد الخالي من الحواجز والمقبات » الطرق يسلك ، فتطوع أديب وسوسن لارشاده الي o - elete alia ladini le sage la liges



. على استطيع أن اعرف حله الطرق ؟!



الزجاجات الثلاث الظاهرة أكبر من أختيها ؟! يعطيهما اكبر زجاجة حليب معه .. نوى أي سقطت وقدماها للبالع اللدي أراد أن يكافئهما بأن ٤ - وغير أديب وسوسن على الانساء السم



صوت قرقمة .. ترى ما الذي أحدثها !! سلسل ارقامها ، تجد أعامك الشيء الذي أحدث ١ - بينما كانت سوسن واديب يتمشيان سمعا

.. ترى ما هي الاخطاء التي تلاحظها على الرسم ؟

7 - The llanges outer! as agin the litelian



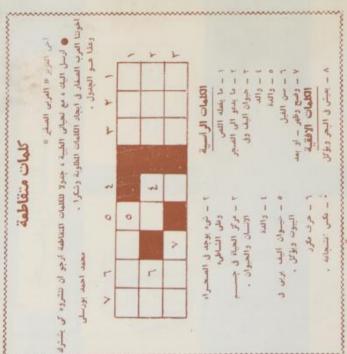
من تصفين وحدوة القرس وزجاجتا حليب ، وكمكة eastle egale thehim .. all imitaling it into على هذه الاشياد مبعثرة حول العربة . أشياء منها سائدويتش ملفوف ورغيفان وبطيخا ٢ - واسرع الجواد فسقطت من العربة عما

أهمه الشوارع وفف يوزع الزجاجات على احواليت متيعاورة .. هل تستطيع أن تصرف ماذا كالت هذه الحواليت نبيع من النظر الى ممروضاتها ؟ ٧ - وملا البائع زجاجاته من جديد وقعل راجعالتوزيعها على زيالته ومعه أديب وسوسن .. وق



كل طفلة ولو كان عمرها سنة واحدة تتمنى أن تصبح أما! وهذه طفلة جاءت بدميتها ،
 النى انخلتها أبنة لها ، وأرفدتها في سريرها الصفي الألبق ، وجلست بجوارها تسهر عليها
 كما تقعل كل أم! هاتعلية الوائك وأبدا بتلوين الرسم، وحاول أن تجعل منه لوحة فنية لطيفة.

امومة مبكرة



العل الصحيح ٠٠ امتحن ذكاءك المداحي المحل المحيح ٠٠ امتحن ذكاءك المداحية ٠٠ امتحن ذكاءك المداحية ٠٠ امتحن ذكاءك المداحية ٠٠ امتحن ذكاءك المداحية ١٠٠ المداحية ١٠٠

affile .. emēlo

affile .. emēlo

affile .. gara ap implatorio libra affile izatā

affile .. gara affile ..

affile .. gara affile .. gara affile .. gara affile ..

affile .. gara affile .. gara affile .. gara affile ..

affile .. gara affile .. gara

は江戸



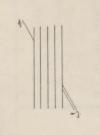
 اللر جيدا إلى الشكلين الرسويين إضلاء والسؤال هو أي من الدائرين (T) و(ب) هي الأثير ؟ بيدو للثائر أن الدائرة (ب) أكير ولكن أو استكنا مسطرة وضننا غطر الدائرين أوجدتاهما حساوتين نماما .



also are refle exists funder queek of the fift elde elge zuge equeeq saletan the rise . et lanks sal lang om zige in like omitten e etc bite between the



أرسم سبع دوائر حسب الشكل الطامر
 ألمورة على فلمة ورق كبية بعجم ورفائد
 ألكان وحرك الورقة على شكل دائرة .. ماذائرة ؟ ألك سبوى أن هذه الدوائر التي رستها بناو أنها هي الي بدور حول نفسها بناسكل دائرى .. مع أنها في الواقع لا تدور . ولكرالسالة مورد خماع نظر !



نوچد في هذه الصورة خطوط متوازية يقطمها
 خط مستقيم أي من الغطي أح أو ب ب ج عو
 الغط المواصل الذي يقض الغطوط التوازية إذا
 ما أكملنا رسمه أ ستقول أنه الغطة أ ج بينما

عو الخط ب ح